

ANALISA VISUAL BIOLOGI DARI SUBNAUTICA

Abbi Noor Fadilla¹, Maulana imam sukahar², Risma Sulistiani³, Shirihan Ghazi⁴
Universitas indraprasta PGRI¹²³⁴

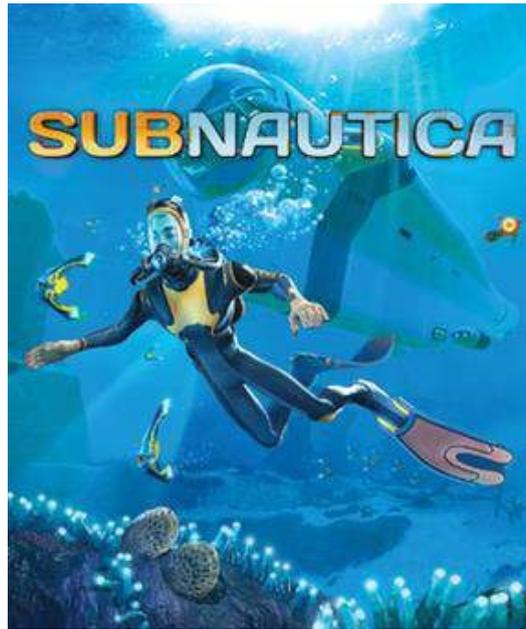
Abstrak

Video game menjadi salah satu dari sub-kategori permainan seperti halnya permainan papan atau permainan kartu. Sebagai sebuah bentuk seni, video game menggabungkan bentuk seni cerita, visual dan pendengaran. Yang membedakan video game dengan film adalah interaktivitas yang ditingkatkan dan itu adalah karakteristik unik yang membedakannya dari setiap bentuk seni lainnya. Banyaknya genre video game adalah salah satu alasan mengapa hampir semua kalangan dari muda hingga dewasa dapat menikmati berbagai bentuk video game yang ada. Elemen penting pada sebuah video game yaitu imersi (immersion). Inilah mengapa video game dapat membuat pemainnya lupa waktu dan tempat, Dari imersi tersebut, bisa dirasakan melalui video game bernama Subnautica, bertemakan open world dan survival. Disini pemain terjebak di planet Alien 4546B, dikelilingi lautan luas dan lingkungan hidup yang sangatlah beragam. Analisis penelitian dilakukan pada video game Subnautica sebagai video game world building yang luar biasa dan beragamnya dunia bawah laut di dalam game ini. Cerita dengan timeline yang cukup panjang ditambah world building yang hebat membuat video game ini sangatlah immersive bagi pemainnya. Hal tersebut menjadi fokus dari analisis yang dilakukan untuk mendapatkan informasi yang mendetail.

Kata Kunci: Video Game, Subnautica, Immersive

PENDAHULUAN

Video game sebagai sub-kategori permainan seperti halnya permainan papan atau permainan kartu. Video game pada umumnya didefinisikan sebagai permainan yang dimainkan di perangkat elektronik. Sebagai sebuah bentuk seni, video game memiliki keunggulan dibandingkan permainan lainnya. Video game menggabungkan bentuk seni cerita, visual dan pendengaran. Yang membedakan video game dengan film adalah interaktivitas yang ditingkatkan dan itu adalah karakteristik unik yang membedakannya dari setiap bentuk seni lainnya. Banyaknya genre video game adalah salah satu alasan mengapa hampir semua kalangan dari muda hingga dewasa dapat menikmati berbagai bentuk video game yang ada. Ada elemen penting yang semua video game miliki, yaitu imersi (immersion). Inilah mengapa video game dapat membuat pemainnya lupa waktu dan tempat. Orang-orang bermain video game mencari imersi sebagai bentuk pelarian dari dunia nyata. Dari imersi tersebut, bisa dirasakan melalui video game bernama Subnautica (Gambar 1). Dikembangkan dan dirilis oleh Unknown Worlds Entertainment pada tahun 2014. Subnautica adalah video game bertemakan open world dan survival, disini pemain terjebak di planet Alien 4546B, dikelilingi lautan luas dan lingkungan hidup yang sangatlah beragam.



Gambar 1. Keterangan Gambar tersebut
(Sumber: google.com)

Walaupun video game ini berfokus pada survival, tetapi tidak bisa diabaikan bahwa visual dari bentuk kehidupan laut dalam Subnautica sangatlah luar biasa dan juga menyeramkan. Bukan hanya visual, tetapi detail keseluruhan setiap hewan laut yang membuat video game Subnautica mempesona. Melalui penulisan analisis pada artikel ilmiah yang dibuat, diharapkan dapat memberikan informasi mengenai visualisasi kehidupan laut berdasarkan game Subnautica, dari perairan dangkal yang disinari matahari hingga gelapnya jurang terdalam.

HASIL DAN PEMBAHASAN

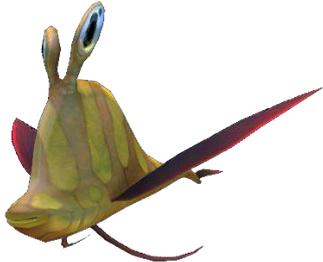
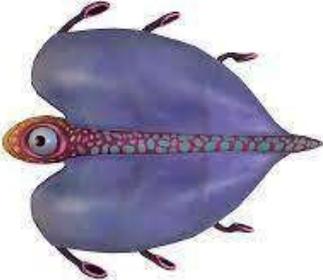
Menyelam ke dalam dunia bawah air yang megah dalam video game ini, subnautica menampilkan berbagai macam bioma untuk dijelajahi dan dieksploitasi. Semuanya mewakili miniatur ekosistem dari dunia nyata. Berikut ini adalah beberapa bioma laut yang ada:

Safe Shallow / Perairan Dangkal



(sumber: subnautica wiki – google.com)

Berawal dari perairan hangat yang aman dan dangkal, kami menemukan bahwa kondisi yang stabil telah menghasilkan wilayah yang penuh dengan kehidupan yang bervariasi. Variasi makhluk kehidupan di bioma ini akan dijelaskan melalui tabel di bawah ini:

No	Nama & Bentuk Makhluk Hidup	Penjelasan
1	 <p data-bbox="459 857 549 887">Peepers</p>	<p>Ikan ini bermata sangat besar berbentuk piringan. Makhluk yang mudah dikenali ini telah berevolusi dengan sensor visual yang mampu membedakan warna, tidak hanya di perairan yang jernih, tetapi juga dalam berbagai kondisi pencahayaan. Hal ini dikombinasikan dengan kecepatan mereka yang lumayan cepat, bahwa meskipun mereka adalah herbivora, peepers bukanlah hewan yang berada di posisi bawah rantai makanan.</p>
2	 <p data-bbox="451 1279 555 1308">Garryfish</p>	<p>Garryfish adalah herbivora jinak yang sangat lambat, mereka menjadi mangsa empuk bagi hampir semua hal di perairan dangkal.</p>
3		<p>Herbivora yang umum di 4546b termasuk bladderfish yang berenang dengan cara mengerut dan mengembang kantung kemihnya yang tembus pandang.</p>

4	 <p data-bbox="432 618 564 645">Boomerang</p>	<p data-bbox="762 264 1417 360">Ikan bernama boomerang yang tidak biasa ini, berbentuk unik yaitu simetris horizontal yang memiliki mulut penuh dengan gigi tajam untuk menghancurkan karang.</p>
5	 <p data-bbox="405 981 592 1008">Giant coral tubes</p>	<p data-bbox="762 712 1417 943">Perairang dangkal didominasi oleh satu bentuk kehidupan yang tidak biasa. Tabung raksasa ini cukup besar untuk dilewati oleh manusia dan meskipun terlihat kecil, makhluk ini sangat hidup. Disebut "tabung karang raksasa", mereka tidak terlihat seperti karang yang kita kenal di bumi. Tabung-tabung ini telah berevolusi untuk menyaring nutrisi yang mengalir melalui pusatnya.</p>
6	 <p data-bbox="448 1346 564 1373">Rabbit ray</p>	<p data-bbox="762 1077 1417 1368">Ada rabbit ray yang anggun, spesies pertama dari banyak spesies pari yang mungkin kita temui. Gerakan bergelombang yang digunakan rabbit ray untuk berenang melintasi lautan jernih sangat mirip dengan pari di Bumi. Namun, bukan gerakan rabbit ray yang memberikannya nama yang aneh, melainkan fitur yang paling menonjol adalah pelengkap oranye kembar yang membantunya merasakan getaran. Struktur yang mirip telinga ini sangat mirip dengan telinga kelinci.</p>
7	 <p data-bbox="448 1731 549 1758">Gasopod</p>	<p data-bbox="762 1451 1417 1704">Ada spesies besar pertama di ekosistem yaitu: gasopod. Binatang yang gemuk dan kasar ini mirip dengan manatee di bumi, namun memiliki pertahanan yang unik dan khas. Meskipun tidak bermusuhan, saat terancam, mereka akan melepaskan awan kabut bawah air yang mematikan. Analisis kimiawi terhadap gasopod memberi tahu kita bahwa senyawa beracun tersebut berasal dari embel-embel bulat di ujung ekornya.</p>

Kelp Forest / Hutan Rumput Laut

Setelah menyelusuri indahnnya perairan dangkal, saatnya menjelajahi hutan kelp yang luas, cahayanya redup berkat tingginya volume tanaman merambat, menciptakan ekosistem tersembunyi, seperti daerah yang dipenuhi rumput laut di lautan bumi.

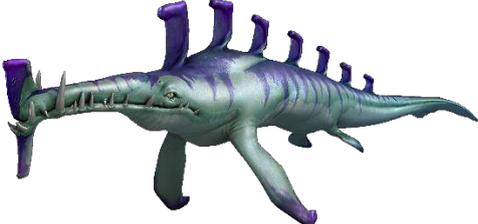


(sumber: subnautica wiki – google.com)



Creepvine seed cluster
(sumber: steamcommunity.com)

Di sekelilingnya, seed cluster merambat memancarkan cahaya di lingkungan sekitar bagaikan lampu sorot alami. Kemudian, rasa penasaran muncul mempertanyakan dan mencari apa saja yang bersembunyi di balik hutan ini. Beberapa makhluk hidup tinggal di hutan ini, berikut dalam tabel di bawah.

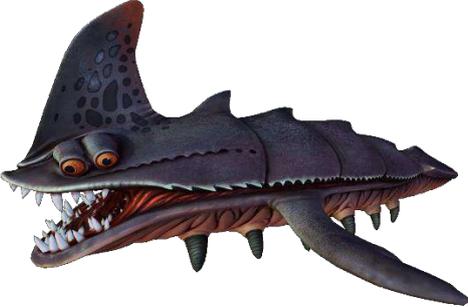
No	Nama & Bentuk Makhluk Hidup	Penjelasan
1	 <p data-bbox="571 645 657 674">Stalker</p>	<p data-bbox="927 342 1380 943">Stalker adalah predator terbesar yang tinggal di tanaman merambat. Hewan ini, memiliki serangkaian punggung untuk membantunya berbelok. Moncongnya yang panjang dan tipis kemungkinan besar diadaptasi untuk menjerat ikan, karena sangat mirip dengan moncong ikan gharial yang ramping dan efektif. Tetapi kadang mereka memungut berbagai potongan logam dengan moncongnya, tapi dibuang setelah beberapa saat. Perilaku ini tampaknya tidak memiliki tujuan tertentu, mereka tampaknya hanya menyukai benda-benda yang mengkilap.</p>
2	 <p data-bbox="560 1361 671 1391">Hoopfish</p>	<p data-bbox="927 1025 1380 1447">Di hutan kelp, ada hoopsih yang menerangi kegelapan dengan warna-warna cerah mereka. Dtdi anatomi singkat mengungkapkan bahwa mereka mendapatkan namanya dari antena mereka, yang menjulur dari bagian atas dan bawah kepala mereka dan membungkuk di sekitar ekor mereka - membentuk sebuah lingkaran. Ikan ini memiliki warna yang begitu intens dan bervariasi, namun tetap menjadi misteri.</p>
3	 <p data-bbox="555 1809 676 1839">Hoverfish</p>	<p data-bbox="927 1525 1380 1771">Herbivora yang tampak "melayang" di atas bantalan di ujung keenam kakinya. Dengan menggunakan pelengkap yang aneh ini, hoverfish meluncur di arus bawah laut dengan cara yang sangat berbeda dengan ikan lain di planet ini.</p>

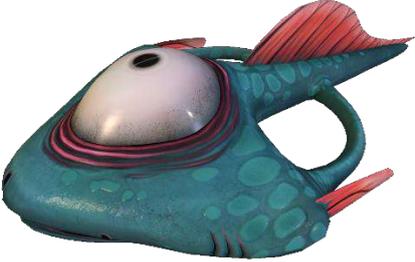
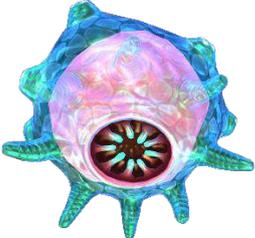
Grassy Plateau / Dataran Tinggi Berumput

Tepat di luar tanaman merambat yang melambai-lambai, pemandangan berganti dengan dataran tinggi berumput yang asing. Di sini, medan berpasir hampir seluruhnya dilapisi oleh rumput merah, karena dasar lautnya terlalu dalam untuk ditumbuhi tanaman merambat. Dan di ruang terbuka, makhluk hidup yang lebih besar pun berkeliaran.



Di tepi dataran tinggi berumput, partikel pasir berkumpul, mengungkapkan para makhluk hidup yang tinggal disini. Berhati-hatilah dengan daftar makhluk hidup di bawah.

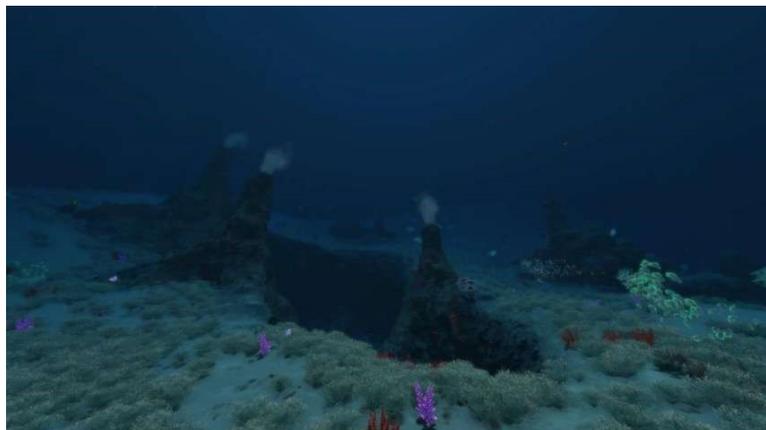
Nama & Bentuk Makhluk Hidup	Penjelasan
 <p data-bbox="520 1547 655 1576">Sand shark</p>	<p data-bbox="906 1182 1294 1608">Makhluk dengan mulut besar dan bertaring menyerang. Ini adalah sand shark, predator dengan strategi berburu yang khas. Ia bersembunyi di dalam pasir, lalu menyemburkan serangan ketika mangsa yang tidak menaruh curiga berenang mendekat: mengakhiri pengejaran dengan satu hentakan dari rahangnya yang besar.</p>

 <p style="text-align: center;">SPADEFISH</p>	<p>Spadefish berukuran cukup kecil, tetapi lihatlah sekilas dari atas dan anda akan menemukan ciri khasnya: 1 mata yang berbentuk siklop. Analisis terhadap spadefish menunjukkan bahwa ikan ini memakan dasar laut dan mata tunggalnya memungkinkannya untuk melihat predator di atasnya.</p>
 <p style="text-align: center;">FLOATER</p>	<p>Seperti gumpalan agar-agar transparan, floaters yang sekaligus indah, dan terlihat sedikit konyol. Analisis terhadap makhluk-makhluk ini mengungkapkan bahwa mereka sebenarnya adalah beberapa mikroorganisme yang hidup bersimbiosis, yang dapat kita bandingkan dengan beberapa spesies ubur-ubur laut dalam. Namun demikian, kemampuan floater untuk menanggulangi benda-benda seberat itu, tetap menjadi misteri.</p>
 <p style="text-align: center;">REGINALD</p>	<p>Seluruh bagian belakang dari makhluk dengan nama yang aneh ini terdiri dari satu sirip ekor yang besar dan warna sirip yang cerah ini tampaknya merupakan bagian dari ritual perkawinan. Para ahli biologi percaya bahwa reginald menyaring ganggang dan bahan tanaman lainnya dari air melalui empat lubang yang menghadap ke depan seperti insang.</p>

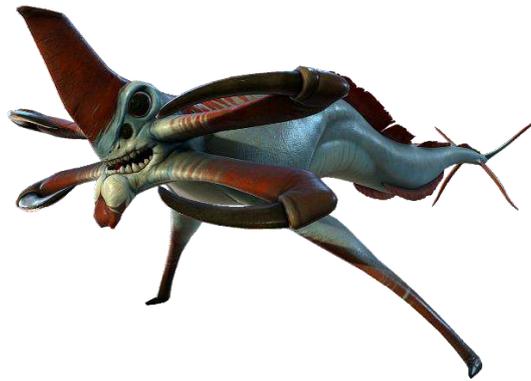
 <p style="text-align: center;">REEFBACK</p>	<p>Reefback: organisme kelas leviathan yang panjangnya melebihi 220 kaki atau 70meter dan untungnya, cukup bersahabat. Raksasa yang lembut ini, kita dapat melihat bahwa mereka tidak seperti makhluk hidup lain yang belum pernah kita lihat. Memiliki kerangka luar yang tebal, cangkang mereka telah menjadi oasis kehidupan. Reefback dewasa dapat mendukung ekosistem mini di punggungnya: termasuk berbagai jenis karang dan ikan kecil.</p>
---	--

The Dunes

Saat matahari yang mulai redup, saatnya untuk menjelajah lebih dalam ke dalam jurang dan memasuki bioma terakhir: the dunes. Di hamparan yang cepat dan kosong ini, kehidupan sering kali berkumpul di dekat ventilasi hidrotermal. Celah besar di dasar laut ini melepaskan sup kimiawi yang kaya ke dalam air, sama seperti yang mendukung kehidupan di kedalaman lautan bumi.



Tapi bukan kehidupan di antara ventilasi yang menarik perhatian saya. Tetapi adanya suara menakutkan yang datang dari atas.



The Reaper Leviathan

Seorang reaper leviathan berkeliaran di dalam jurang. Predator yang agresif ini memiliki empat rahang di bagian depan mulutnya untuk menyeret mangsa yang besar dan dengan panjang 180 kaki atau 55 meter, seekor reaper yang lapar dapat menjatuhkan hampir semua benda. Analisis biologi organisme ini menunjukkan bahwa raungan dalam yang dipancarkan oleh reaper adalah bentuk sonar, yang berarti jika dapat mendengar suaranya, reaper dapat melihat target sekitar.

Mushroom Forest



(gambar: subnautica wiki – google.com)

Kembali lagi menelusuri akhir dari grassy plateau, pohon jamur besar yang berlimpah. Terlepas dari nama dan penampilannya, pohon jamur sebenarnya adalah spesies karang yang berumur panjang. Di bawah naungan raksasa purba ini, klasifikasi kehidupan baru berenang di bawahnya.



Jelly ray

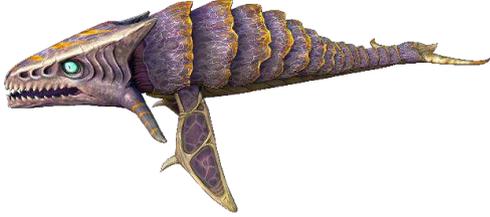
Spesies pari halus dengan tubuh yang sangat tembus cahaya. Di lautan bumi, makhluk hidup yang tembus cahaya cukup umum ditemukan di kedalaman cahaya yang lebih rendah. Ubur-ubur ini adalah tanda bahwa kita semakin dekat dengan wilayah yang lebih dalam dan fantastis di 4546b.

Bulb Zone

Di balik nyaman dan tenangnya mushroom forest, senja di bulb zone menanti. Di sini, semak-semak yang bercahaya mendominasi area ini, dan telah berevolusi untuk tumbuh di lingkungan berbatu dan berpasir ini berkat sistem akar yang sangat canggih. Dan di sepanjang dasar laut, geyser vulkanik yang menyemburkan cairan mendidih dan bongkahan batu cair ke sekitarnya.



Bioma ini mulai menunjukkan tanda-tanda makhluk hidup yang berbahaya, menarik dan beragam. Berikut ini daftarnya.

No	Nama & Bentuk Makhluk Hidup	Penjelasan
1	 <p data-bbox="587 645 676 674">Ampeel</p>	<p data-bbox="959 353 1353 607">Predator ular besar yang ditutupi dengan cabangcabang bercahaya yang menghasilkan loncatan listrik. Makhluk agresif ini menggunakan aliran listrik untuk mengintimidasi pemangsa lain dan membunuh mangsanya dengan satu sengatan mematikan.</p>
2	 <p data-bbox="571 1061 692 1090">Boneshark</p>	<p data-bbox="959 763 1353 891">Karnivora yang sangat agresif dan teritorial, sangat tidak beruntung untuk bertemu dengan begitu banyak sekaligus.</p> <p data-bbox="959 898 1353 1048">Eksoskeleton berlapis baja tebal, diadaptasi tidak hanya untuk menghalangi predator yang lebih besar, tetapi juga boneshark lainnya.</p> <p data-bbox="959 1055 1353 1182">Karnivora yang sangat agresif dan teritorial, sangat tidak beruntung untuk bertemu dengan begitu banyak sekaligus.</p> <p data-bbox="959 1189 1353 1541">Eksoskeleton berlapis baja tebal yang memberi mereka nama, diadaptasi tidak hanya untuk menghalangi predator yang lebih besar, tetapi juga boneshark lainnya. Segmentasi yang khas dari kerangka luar ini menunjukkan bahwa boneshark mungkin memiliki kekerabatan yang jauh dengan sand shark yang kami lihat sekilas pada perjalanan terakhir kami.</p>
3	 <p data-bbox="587 1928 676 1957">Mesmer</p>	<p data-bbox="959 1630 1353 1854">Makhluk kecil licik yang terlihat tidak berbahaya saat keempat siripnya dilipat, tetapi ketika dibuka dapat menciptakan pola hipnotis yang telah berevolusi untuk mengalihkan perhatian mangsanya saat ia masuk untuk membunuh.</p>

Selesai sudah penjelajahan bioma dan lingkungan dalam video game subnautica. Tentunya indahya bioma-bioma ini selalu didampingi makhluk hidup yang menarik juga.

SIMPULAN

Subnautica memahami bahwa lautan bisa menjadi tempat yang indah menakutkan, tapi lebih dari itu. Ya, lautan adalah rumah bagi satwa liar yang berbahaya, tetapi tidak semuanya mengerikan, dan melihat bagaimana kehidupan bergerak dan berperilaku juga hanya berada di lingkungan ini yang dapat membangkitkan perasaan kagum, takjub, dan gembira. Subnautica sebagai video game yang sangatlah menarik, world building yang luar biasa dan beragamnya dunia bawah laut di dalam game ini. Cerita dengan timeline yang cukup panjang ditambah world building yang hebat membuat video game ini sangatlah immersive bagi pemainnya.

DAFTAR PUSTAKA

Ian Hong, (2023), Game Analysis – VR <https://www.anuflora.com/game/?p=8852>.

https://subnautica.fandom.com/wiki/Subnautica_Wiki.

