

Analisis Kearifan Lokal Pada Game Bus Simulator Indonesia

Mochamad Fikri Ravizaldi¹, Nafrian Zildjian Saputra²,
Syahrul Syabani³, Nanang Suciana⁴

Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Indraprasta PGRI¹²³⁴
mfikirravizaldi@gmail.com

Abstrak

Bus Simulator Indonesia adalah permainan simulasi yang dirancang untuk memungkinkan pemain merasakan pengalaman mengemudi bus yang realistis di jalanan Indonesia. Artikel ini menjelaskan tentang perkembangan dan popularitas permainan Bus Simulator Indonesia serta menggambarkan fitur utamanya yang membedakannya dari permainan simulasi transportasi lainnya. Pengembangan permainan ini didasarkan pada penelitian mendalam tentang karakteristik jalanan, kendaraan, dan kebiasaan pengemudi bus di Indonesia, sehingga menciptakan pengalaman berkendara yang autentik. Selain itu, artikel ini juga membahas bagaimana permainan ini telah memberikan kontribusi dalam meningkatkan kesadaran akan keselamatan berlalu lintas dan peraturan lalu lintas di kalangan para pemainnya. Selain itu, kami juga menyajikan potret komunitas yang telah tumbuh di sekitar permainan ini, yang berkontribusi pada kesinambungan dan pertumbuhan permainan serta memberikan dampak positif pada popularitasnya. Di akhir artikel, kami juga membahas potensi pengembangan dan perluasan masa depan dari Bus Simulator Indonesia sebagai alat pembelajaran dan hiburan yang edukatif bagi masyarakat Indonesia.

Kata Kunci: bus simulator, driver, video game

PENDAHULUAN

Game merupakan permainan berbasis teknologi komputer yang interaktif disertai dengan gambar yang bergerak. Game dapat menjadi sarana untuk mengkomunikasikan suatu gagasan atau pelajaran yang ada dalam Game dapat tersampaikan dengan mudah karena ketika seseorang melakukan hal yang Menyenangkan, akan cenderung lebih cepat mempelajari sesuatu. Oleh karena itu, game Dapat menjadi media pembelajaran yang efektif. Salah satu jenis game yang digunakan sebagai Media pembelajaran adalah game simulasi. Game simulasi dapat memberikan pengalaman yang nyata dan pemahaman tentang bagaimana suatu sistem atau proses bekerja. Selain itu, game simulasi memberikan tempat yang aman untuk bereksperimen, sehingga pemain tidak perlu khawatir dengan bahaya yang terjadi (Nugroho,2017).

Salah satu game simulasi yang memberikan sensasi menjadi driver Bus didunia asli yaitu Bus Simulator Indonesia. Bus Simulator Indonesia (BUSSID) adalah permainan yang dibuat oleh developer lokal Maleo yang berasal dari Surabaya. Bus Simulator Indonesia pertama kali dipublikasikan pada tahun 2017. Permainan ini tergolong simulator yang membuat pemain memiliki posisi sebagai pengemudi sebuah Bus. Simulator yang dihadirkan akan memberikan pengalaman mengendarai sebuah Bus. Bus Simulator Indonesia menawarkan sebuah pengalaman mengemudikan bus secara realistik dimana hampir seluruh fitur-fitur busnya bisa digunakan (Tekno,2021).

Bus Simulator Indonesia mengedepankan bus-bus lokal di Tanah Air, sekaligus rutenya pun lokal dan sangat mirip dengan kondisi di Indonesia. Berdasarkan penjelasan tersebut, penelitian dilakukan untuk menganalisis visualisasi unsur kearifan lokal yang ada pada game Bus Simulator Indonesia dengan menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan fenomenologi. Bus Simulator Indonesia merupakan satu-satunya permainan bus simulator lokal yang memiliki

fitur lengkap. Sehingga dengan bermain game ini pemain bisa merasakan keseruan dan sensasi menjadi seorang sopir bus. Mulai dari menaikkan dan mengantar penumpang ke tujuan, sampai kendala-kendala cuaca yang dihadapi selama perjalanan. Seperti hujan lebat, gerimis, berawan yang membuat pandangan sopir menjadi kurang jelas. Juga mengisi bensin ke SPBU tiap beberapa ribu kilometer.

METODE

Metode yang digunakan adalah semiotika, Simiotika adalah studi tentang tanda-tanda (simbol) dan cara untuk mengkomunikasikan makna. Dalam game Bus Simulator Indonesia, simiotika dapat diterapkan untuk menganalisis simbol-simbol visualisasi unsur kearifan lokal yang ada pada game tersebut. Hasil penelitian ini mengungkap bahwa terdapat unsur kearifan lokal dari mulai pemandangan, bangunan, dan simbol-simbol khas lokal lainnya.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Permainan yang melibatkan grafis sangat kompleks salah satunya adalah permainan Bus Simulator Indonesia atau yang biasa disingkat BUSSID. Seperti nama permainannya, Bus Simulator Indonesia mengambil latar belakang dari kebudayaan Indonesia, mulai dari bangunan-bangunan, kota-kota, kendaraan, dan hal lain semua mengandung unsur Indonesia yang tentu sangat menarik perhatian.

Bus Simulator Indonesia sendiri merupakan permainan yang berorientasi pada hubungan sosial masyarakat. Hal ini dapat dilihat dari misi permainan ketika menyelesaikan permasalahan pada karakter utama yaitu driver (sopir bus), seperti memperoleh poin Ketika berhasil mengantarkan penumpang sampai tujuan dengan aman, beristirahat di warung makan, masuk toko swalayan, sopir bus bisa keluar dari kendaraan untuk mengisi bahan bakar di pom bensin, dan pemain bisa mengendarai bus untuk sekadar berjalan-jalan saja tanpa mengangkut penumpang. Fitur dalam permainan Bus Simulator Indonesia ini sangat lengkap dengan menampilkan kebudayaan lokal sehingga bisa menambah keseruan selama bermain. Untuk jenis fiturnya pemain bisa memilih menggunakan mode Ngelayap, Narik, Main Bareng dan masuk ke Manajemen seperti Garasi, Toko, Sopir, dan MOD. (Gunawan,2021).

Pada permainan Bus Simulator Indonesia ini terdapat modeplay multiplayer (online), ngelayap (offline) dan mode narik (online) dimana pemain ditugaskan untuk mencari dan mendapatkan penumpang. Di awal permainan, pemain disuguhkan dengan pilihan kota asal dan kota tujuan untuk kemudian membawa kendaraan dan mencari penumpang. Didalam permainan ini terdapat banyak sekali maps kota-kota terkenal di Indonesia mulai dari Jakarta, Surabaya, Bandung, Palembang, dan lain sebagainya. Bahkan ada juga maps pedesaan Indonesia yang menambah kesan lokal yang ada pada permainan ini. Lingkungan yang tersedia juga mirip seperti di dunia nyata mulai dari pegunungan, lautan, pantai, pelabuhan kapal, dan lainnya dengan berbagai hal realistis seperti hujan, kabut, jalanan berlubang, dan kemacetan kendaraan. Dengan menggunakan nama kota, tanda-tanda lalu lintas Indonesia, dan papan penanda dalam bahasa Indonesia, permainan ini menggambarkan identitas lokal yang kuat. Representasi ini memungkinkan pemain untuk merasa terhubung dengan lingkungan permainan dan budaya Indonesia.

Melalui tanda visual, verbal, dan ikonik, permainan Bus Simulator Indonesia mencoba merepresentasikan realitas lingkungan dan pengalaman mengemudi bus di Indonesia. Di dalam permainan tersebut terdapat pilihan fitur desain bus yang menyerupai aslinya, selayaknya bus yang beredar di jalanan di Indonesia, salah satu desain unik dari bus yang ada pada permainan



ini adalah gambar stiker pada bagian badan bus, gambar stiker tersebut bertuliskan kata-kata lucu atau nasihat penuh makna. Hal ini juga menjadi daya tarik tersendiri atau ciri khas bus di Indonesia. Selain itu pada suara klakson bus di permainan ini berbunyi Telolet. Bunyi Telolet pada klakson bus hanya ada di Indonesia. Sehingga, hal tersebut menjadi keunikan tersendiri (Ashari,2023).

Pada desain bus didalam permainan ini terdapat kaca ganda yang berada dibagian depan bus, saat ini cukup populer di Indonesia. sebagian besar industri pembuat bodi bus atau karoseri, memiliki seri bodi yang mengadopsi gaya dari kaca ganda ini. Menurut Zaenal Arifin (2021), Ketua Umum Bis Mania Community, tren double glass pada mobil bus di Indonesia ini pertama kali dipopulerkan oleh karoseri Adiputro asal Malang, Jawa Timur. Di dalam suatu ajang pameran Gaikindo Indonesia International Auto Show 2015, Adiputro memperkenalkan bus dengan konsep kaca ganda, yang mana hal ini menjadi acuan kepada para Perusahaan bus (PO) untuk mengikuti gaya kaca ganda tersebut. Lalu selanjutnya didalam permainan Bus Simulator Indonesia terdapat sisi menarik dari bus-bus Antar Kota Antar Provinsi yang ada pada game Bus Simulator Indonesia ini, di mana banyak dari bus-bus itu menambahkan stiker merk sasis bus dibagian body samping bus dengan huruf dan angka berukuran besar. Hal tersebut ternyata ada pada di dunia aslinya, dimana Bus yang beredar di Indonesia ini juga banyak yang menambahkan stiker merk sasis menggunakan huruf yang berukuran besar dibagian samping body bus. Menurut Zaenal (2021), tujuan PO menambahkan stiker merk sasis dan mencetak besar-besar nama dan tipe sasis di bodi samping bus, dengan alasan untuk tujuan menarik perhatian konsumen. Di sisi lain, konsumen juga memiliki preferensi atau kecenderungan terhadap sasis bus dengan brand tertentu.

Didalam permainan Bus Simulator Indonesia terdapat pemilihan pada rute yang akan dituju, bus dengan rute yang jauh, di Indonesia sendiri bus tidak hanya melayani rute Antar Kota Dalam Provinsi atau Antar Kota Antar Provinsi, perusahaan bus (PO) yang beroperasi di Indonesia juga melayani rute antar pulau, dengan jarak hingga ribuan kilometer. Saat ini PO Antar Lintas Sumatera, masih menjadi PO dengan rute trayek terjauh. Bus yang memiliki rute trayek terjauh, sebagian besar memang dipegang bus-bus asal Sumatera. Dari hal unik tersebut pemain Bus Simulator Indonesia bisa merasakan sensasi budaya lokal ketika melewati jalanan pedesaan atau perkotaan yang berbeda-beda kebudayaannya pada setiap provinsi, pemain bisa melihat perbedaan budaya mulai dari bangunan rumahnya hingga tempat-tempat ibadah dari beberapa agama. Didalam permainan Bus Simulator Indonesia, menampilkan sejumlah nama trayek PO bus Indonesia yang banyak dikenal oleh Masyarakat, seperti Harapan Jaya, Sumber Rahayu, Eka, Ramayana, Pahala Kencana, dan sebagainya (Anshori,2021).

Permainan ini mencoba menciptakan lingkungan yang akrab bagi pemain, dengan memberikan unsur kebudayaan lokal, permainan ini bisa juga dijadikan suatu media pembelajaran akan pengenalan terhadap kebudayaan Indonesia dan dapat memberikan makna tersendiri kepada setiap para pemainnya.

Makna yang ada didalam permainan Bus Simulator Indonesia ini tergantung pada persepsi dan pengalaman pemain masing-masing. Bagi sebagian orang, permainan ini mungkin hanya menjadi hiburan dan tantangan mengemudi. Namun, bagi yang memiliki pengalaman nyata sebagai sopir bus, permainan ini mungkin memiliki makna lebih. Permainan simulasi seperti ini menggambarkan situasi yang terdapat dalam kehidupan nyata dan situasi tersebut selalu berkembang. Dalam hal ini, permainan dapat dikembangkan dengan tujuan agar tidak terlalu kompleks dan tidak terlalu sederhana. Apabila terlalu kompleks para pemain menjadi kurang berani memainkannya, sebaliknya apabila terlalu mudah para pemain akan cepat bosan.

Sub Bahasan

Tabel 1 Visualisasi Kearifan Lokal Pada Permainan Bus Simulator Indonesia

Visualisasi dalam game	Analisis singkat
	<p>Gambar 1 yang menjadi ciri khas bus lokal didalam game BUSSID ini adalah stiker pada bagian badan bus, gambar stiker tersebut bisa berupa karakter perwayangan atau bertuliskan kata-kata lucu dan nasihat penuh makna. Hal ini juga menjadi daya tarik tersendiri atau menjadi sebuah ciri khas bus di Indonesia.</p>
	<p>Gambar 2 disamping game BUSSID yang menampilkan pemandangan khas Indonesia, dimana terdapat rumah adat khas Sumatera dan jembatan suramadu. Tempat-tempat tersebut dapat ditemukan tergantung tujuan kota yang dilalui oleh bus yang dibawa oleh pemain, Hal tersebut rupanya memberi pengetahuan lebih kepada pemain tentang tempat unik dan bersejarah di Indonesia.</p>



Gambar 3 disamping adalah tampilan fitur Driver Bus, yang mana style dan nama driver bus itu menambah kesan lokal pada game tersebut, seperti halnya didunia nyata terdapat lap handuk yang diletakan dipundak driver dan sandal jepit yang ia gunakan, lalu ada nama-nama lokal driver bus, seperti Bayu, Mulyono, Gilang dan Anisa. Hal itu menggambarkan citra driver bus di Indonesia.



Pada gambar 4 game BUSSID juga menampilkan pom pengisian bensin pertamina, yang menjadi ciri khas dari Indonesia sendiri seperti warna merah dan putih pada SPBU dan logo Pertamina. Hal itu menjadi suatu daya tarik sendiri dalam menampilkan lingkungan asli di Indonesia.

SIMPULAN

Hasil analisis ini menunjukkan bahwa pada permainan bus simulator indonesia menggambarkan ciri khas lingkungan Indonesia termasuk kota-kota, bangunan, jalan-jalan, dan detail tempat yang menggambarkan ciri khas dari Indonesia yang dapat dijelajahi oleh para pemain. Permainan Bus Simulator Indonesia ini selebihnya sudah mengangkat unsur kebudayaan Nusantara kedalam sebuah permainan, yang mana hal tersebut bisa menjadi media pembelajaran untuk para pemain dalam mengetahui mengenai objek wisata dan pariwisata di Indonesia, serta melalui permainan ini pemain bisa mengeksplor daerah-daerah yang belum dikunjunginya di Indonesia dan mengenal budaya daerah tersebut, mulai dari bentuk bangunan dan tempat-tempat lainnya. Masih banyak penelitian tentang simulator mengemudi yang dapat dikembangkan di berbagai bidang seperti infrastruktur transportasi, sistem transportasi cerdas. Berdasarkan hasil penelitian ini, disarankan agar simulator mengemudi diterapkan dalam pelatihan mengemudi untuk menghasilkan pengemudi yang kompeten. Simulator mengemudi telah menjadi alternatif yang layak untuk pengujian jalan raya, karena simulator mengemudi memungkinkan pengawasan eksperimental yang optimal dan keamanan yang tinggi. Namun, untuk setiap simulator mengemudi menjadi alat penelitian yang berguna, setiap tugas yang diberikan perlu membangun hubungan yang memadai antara perilaku di simulator dan perilaku di jalan raya, yaitu validitas absolut dari simulator dan validitas relatif.

DAFTAR PUSTAKA

- Ashari, H. (2023). 7 Fakta Unik Bus yang ada di Indonesia, Klakson Telolet hingga Lampu LED. Di akses dari <https://www.celebrities.id/read/7-fakta-unik-bus-yang-ada-di-indonesiaklakson-telolet-hingga-lampu-led-9p4S2n>.
- Anshori, L. (2021). Fakta menarik Bus di Indonesia, dari Tren Double Glass Hingga Stiker Besar di Bodi Bus. Di akses dari <https://oto.detik.com/berita/d-5639847/5-fakta-unik-bus-diindonesia-dari-tren-double-glass-hingga-stiker-besar-di-bodi-bus>.
- Gunawan, S. Z. (2021). Bus Simulator Indonesia (BUSSID), Game Buatan Lokal Rasa Internasional. Di akses dari <https://retizen.republika.co.id/posts/15265/bus-simulatorindonesia-bussid-game-buatan-lokal-rasa-internasional>.
- Kriyantono, Rachmat. (2013). Teknik Praktis Riset Komunikasi: Disertai Contoh Praktis Riset. Volume 16 No. 1 t April 2013.
- Nugroho, D.A. (2017). PERKEMBANGAN TEKNOLOGI DALAM BIDANG GAME. Di akses dari <https://student-activity.binus.ac.id/himti/2017/04/29/perkembangan-teknologi-dalambidang-game/>.
- Tekno, (2021). Bus Simulator Indonesia, Game Lokal yang Wajib Diunduh. Di akses dari <https://kumparan.com/how-to-teknobus-simulator-indonesia-game-lokal-yang-wajibdiunduh-1x93LobTERc/full>.
- West, R., Turner, L. H. (2018). Pengantar Teori Komunikasi, Analisis dan Aplikasi (Introducing Communication Theory: Analysis and Application). Jakarta: Salemba Humanika.