

## PROGRAM TAYANGAN TELEVISI SI UNYIL

**Nova Hani Ika**

Universitas Indraprasta PGRI  
*novahani1614@gmail.com*

### Abstrak

Televisi merupakan media yang sangat berpengaruh dalam masyarakat karena interaktivitasnya yang tinggi. Televisi memiliki kemampuan untuk menarik perhatian masyarakat melalui audio visual dan grafik yang memukau. Program televisi dapat dibagi menjadi berbagai jenis, termasuk program edukasi, talk show, berita, animasi, komedi, dan musik. Salah satu program televisi edukasi yang menjadi fokus penelitian adalah "Si Unyil," yang telah ada sejak tahun 2007 dan dianggap sebagai sumber belajar yang membantu anak-anak dalam memperoleh pengetahuan dan moral. Si Unyil adalah program edukasi yang menggabungkan karakter kartun, wayang, boneka, dan real life, ditujukan untuk anak-anak dan remaja. Program ini disiarkan di televisi dan juga dipublikasikan melalui media digital, seperti YouTube, untuk menyampaikan berbagai macam edukasi kepada khalayak, terutama anak-anak. Penelitian ini mencoba memahami pentingnya program televisi seperti Si Unyil dalam memberikan nilai edukasi kepada masyarakat, khususnya anak-anak. Program ini dianggap sebagai sumber pengetahuan dan wawasan baru, serta upaya untuk meningkatkan kualitas pendidikan di kalangan anak-anak. Selain itu, penelitian ini juga menyoroti permasalahan dalam tingkat pendidikan masyarakat dan upaya edukasi jarak jauh melalui media seperti Si Unyil. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dan metode literatur dalam pengumpulan data serta mencoba menyertakan perspektif gender dalam analisisnya. Hasil penelitian menunjukkan bahwa program televisi seperti Si Unyil memainkan peran penting dalam memberikan edukasi kepada generasi muda, mengajarkan nilai-nilai karakter, dan mendorong kesetaraan gender dalam menuntut ilmu. Dengan demikian, program seperti Si Unyil dapat dianggap sebagai sumber wawasan baru untuk anak-anak dan masyarakat secara umum. Penelitian ini menyimpulkan bahwa televisi harus memiliki unsur pendidikan dalam programnya untuk mengedukasi anak-anak dan membantu mereka dalam memahami dunia dengan lebih baik.

**Kata Kunci:** Tayangan, Media, Edukasi, Si Unyil

## PENDAHULUAN

Dalam sebuah fenomena yang di ada di dalam masyarakat, televisi adalah salah satu media yang paling berpengaruh. Karna televisi adalah alat yang paling interaktif, yang dapat memiliki 'senjata ampuh' yang menarik perhatian masyarakat melalui audio visual dan graphic yang memukau pancaran mata yang melihat nya. ( Zakiah : 2018 ) Televisi adalah sistem atau alat penyiaran gambar yang disertai dengan suara atau bunyi melalui kabel, televisi adalah alat Yang mengubah cahaya (gambar) dan bunyi (suara) mengubah nya menjadi gelombang listrik dan mengubah kembali menjadi berkas cahaya yang dapat dilihat dan bunyi yang dapat di dengar. Dalam sebuah televisi terdapat tayangan televisi. Tayangan menurut kamus besar Bahasa Indonesia, adalah sesuatu yang di tayang kan atau di pertunjukkan seperti pertunjukkan film, animasi, dan sebagainya. Jadi tayangan televisi adalah Media komunikasi massa dengar pandang yang menyalurkan (memberikan ) sebuah gagasan serta informasi dalam bentuk suara dan gambar. Berupa program yang teratur dan berkesinambungan. (Muslihin: 2012).

Menurut (Naratama: 2013 ) Program televisi yang dapat disiarkan kedalam siaran televisi menjadi beberapa bagian, yaitu program edukasi, talk show, berita, animasi, komedi, musik, dan masih banyak yang lainnya.

Melalui beberapa data observasi yang telah dijabarkan di atas, Program Televisi Edukasi adalah sebuah jenis program yang akan di telaah secara bersama dalam analisis ini. Program siaran televisi Edukasi atau yang dapat di singkat menjadi (PTE) di sajikan sebagai sumber belajar yang telah direncanakan untuk membantu anak anak sebagai target sasaran nya dalam memperoleh konten pengetahuan dan moral, untuk meningkatkan pengetahuannya dalam bidang pendidikan. (Gafur: 2014).

### **Objek**

Dalam tayangan televisi terdapat salah satu sebuah program tayangan televisi yang berjudul Si Unyil. Si Unyil sendiri adalah sebuah program edukasi untuk anak-anak dengan gabungan antara karakter kartun Wayang boneka dan real life, dan yang menjadi target khalayaknya ialah anak anak dan remaja. Si Unyil pertama kali masuk dalam program siaran Trans7 pada 19 Maret 2007 hingga sekarang. Yang berdurasi 30 menit, serta di produksi oleh PPFN Trans Media (Rumah Produksi). (Mahardini : 2010) Siaran televisi si unyil juga di publikasikan kedalam media elektronik lainnya, yaitu media digital melalui media handphone yang di publikasikan kedalam sebuah aplikasi yang bernama youtube. Salah satu program tayangan televisi Si Unyil ini juga di publikasikan pada aplikasi youtube dan tujuannya untuk menyampaikan berbagai macam edukasi yang disajikan kepada khalayak terutama untuk anak anak melalui tayangan tersebut sebagai media pembelajaran jarak jauh melalui media elektronik berupa televisi maupun software HP.

Seperti salah satu dari episode Si Unyil ini, yang memberi wawasan kepadamu masyarakat, berupa bagaimana, dan seperti apa cara pembuatan makanan ringan. Terutama bagi anak anak yang menyukai cemilan, agar para orang tua tidak mengkhawatirkan proses pembuatan serta bahan baku dari pembuatan cemilan yang dimakan oleh anak anaknya, Bersumber pada kanal Youtube Yang berjudul "Kepoin Pabrik Produksi Cemilan Kenyal Pedas Bandung". Yang telah di publikasikan di kanal chanel akun youtube "Edutainment Trans7" Pada tanggal 07/05/2023. Seperti judulnya, bahwa pabrik pembuatan cemilan pedas tersebut berlokasi di Bandung. Pabrik yang memproduksi cemilan ini salah satunya memproduksi cemilan yang bernama "Basreng" Atau yang biasa di sebut sebagai Bakso Goreng. Bakso Goreng yang di produksi menggunakan komposisi pembuatan daging ikan tenggiri, untuk menghasilkan rasa yang gurih dan enak di santap. Jadi rasanya jelas akan berbeda dengan bakso sapi ataupun bakso ayam. Bakso tenggiri lebih gurih dibanding bakso dengan campuran daging sapi dan ayam. Basreng atau bakso goreng pun menggunakan Teknik pembuatan yang higienis dan efisien. Yang memperdulikan cita rasa, dan teknik pembuatannya. Basreng tersebut di olah menggunakan mesin mesin yang canggih dalam pembuatannya. Dan di goreng secara manual, dengan takaran waktu yang telah di perhitungkan secara matang agar rasa pada basreng tersebut terjaga ke enakan nya. Setelah proses tahapan pembuatan basreng, maka basreng di tambahkan bumbu bumbu sebagai penyedap, untuk menambah aroma wangi, dan rasa sedap pada bareng digunakan irisan daun jeruk nipis sebagai perlengkapannya agar rasa lebih nikmat, (Edutainment Trans7 : 2023).

### **Permasalahan**

Fokus penelitian dilatarbelakangi oleh program tayangan televisi, terutama pada program tayangan televisi yang memberi nilai edukasi kepada masyarakat terutama pada program tayangan anak, yang disajikan dalam sebuah program tayangan televisi yang berupa program tayangan anak yang sehat, mendidik, serta menghibur dan menemani tumbuh kembang sang anak. Karena banyaknya faktor dari internal maupun eksternal yang melibatkan

anak-anak menjadi tidak produktif dan kurang edukasi yang mendidik. Namun, di hadirkan nya tayangan program televisi Si Unyil adalah untuk memberi sebuah informasi berupa pemahaman dalam bidang edukasi terhadap wawasan sang anak dalam target utamanya, (Fatimah : 2018).

Dalam penelitian ini juga memfokuskan pada masalah yang tengah di hadapi oleh berbagai macam faktor internal maupun eksternal yang menjadi bumerang terhadap tingkat pendidikan masyarakat, dan dilakukan nya sebuah edukasi jarak jauh berupa program siaran (tayangan) televisi, dengan unsur budaya bangsa melalui sarana Radio, Televisi, dan Film yang bertujuan menanamkan nilai-nilai pendidikan karakter di masyarakat, yang salah satunya ialah dengan melalui program siaran si Unyil. Tanpa harus membedakan status sosial, bahwa setiap anak dan warga negara indonesia memiliki hak terhadap pendidikan yang layak terhadap kesejahteraan generasi bangsa, agar anak-anak dapat mendapatkan sumber wawasan dan edukasi lebih banyak, maka dari itu terlahirlah program siaran Si Unyil tersebut, (Wibowo : 2014).

Poin utama yang menjadi permasalahan mengapa dalam analisis ini mengangkat tema "Si Unyil" ialah bersumber acuan pada peningkatan serta harapan atas perubahan signified kepada anak-anak dengan ditandai dengan perubahan pola pikir, perubahan sifat dan karakter pada anak serta habit dari perilaku anak tersebut agar menjadi lebih baik lagi. Maka dari itu penting nya sebuah program siaran si Unyil pada televisi ialah memberi sebuah wawasan dan pemahaman baru berupa kultural budaya, berupa flora, fauna, kuliner dan masih banyak hal lain nya sebagai ilmu pengetahuan dan wawasan bagi generasi bangsa. Jadi peran penting permasalahan nya adalah untuk memberi sebuah paham luas terhadap wawasan serta edukasi bagi setiap generasi bangsa. Permasalahan yang timbul dalam lingkup masyarakat, baik dari dalam maupun dari luar, yaitu dari dalam keluarga ataupun dari masyarakat. Banyak sekali faktor yang menghambat sebuah proses pendidikan. Dengan perbedaan cara pandang antara laki-laki dan perempuan menjadi faktor utama dalam penghambatan jenjang karir, dan pendidikan. Terutama dalam faktor lingkungan, dan agama dimana hanya laki-laki yang di tutut mencari pendidikan setinggi mungkin serta nafkah keluarga. Namun dalam fokus pembahasan program tayangan Si Unyil memberi kesetaraan pada siapapun bagi yang menginginkan pembelajaran, serta wawasan yang baru.

## **METODE**

### **Metode penelitian**

Dalam analisis ini menggunakan metode kualitatif dimana data yang di hasilkan di observasi terlebih dahulu dalam menyusun literatur nya melalui media internet untuk menguji kebenaran dan ke validan datanya.

### **Metode Pengumpulan Data**

Pada analisis ini peneliti Menggunakan metode literatur dalam tahapan pengumpulan data. Dimana penelitian mencari sumber data yang valid terhadap data, dan mencari rujukan terhadap data itu sendiri melalui berbagai sumber buku dan media internet untuk mencari sumber data yang valid dan dapat di pertanggung jawab kan kebenarannya. Selain itu Metode yang di gunakan juga menggunakan metode pendekatan the gaze, dimana dalam konteks analisis ini dengan program pendidikan budaya visual berkesinambungan. Dalam sudut pandang the gaze, menyertakan perbedaan sudut pandang laki-laki dan wanita.



## HASIL DAN PEMBAHASAN

Dalam analisis program siaran televisi si Unyil dapat dikatakan bahwa, nilai edukasi terhadap generasi sangat lah penting, dan dalam siaran televisi si Unyil ini, memberi sebuah dukungan terhadap value yang di angkat menjadi sumber wawasan baru terhadap generasi generasi muda untuk dijadikan sebuah pembelajaran terhadap hal hal baru, dan agar generasi muda atau anak anak sebagai target nya mau menjadi lebih baik lagi dan lebih banyak melakukan produktifitas nya berkat siaran televisi Si Unyil ini. Dan kesetaraan dalam gender dalam menuntut ilmu.

## SIMPULAN

Dalam sebuah program televisi juga harus melibatkan unsur pendidikan didalam nya seperti siaran televisi si Unyil, untuk mengedukasi anak-anak. Si Unyil pula pertama kali di publikasikan di kanal chanel televisi trans7 pada tahun 2007, sebagai sumber penambahan pendidikan di luar pembelajaran sekolah, untuk meningkatkan kreativitas anak dan pemahamana anak serta penghiburan terhadap anak. Si Unyil sendiri di produksi oleh rumah produksi milik negara. Salah satu pendorong berdiri nya program tayangan televisi Si Unyil adalah edukasi anak yang kurang, dari sumber internal maupun eksternal, maka dari itu terciptalah sebuah program siaran si Unyil untuk menambah wawasan bagi sang anak. Dalam siaran program acara televisi si Unyil menghadirkan berbagai macam edisi program dan penayangan yang berbeda beda episode nya. Seperti yang salah satu nya adalah pembuatan makanan cemilan pedas asal Bandung yaitu basreng atau "Bakso Goreng" Yang memperlihatkan teknik pembuatannya serta bahan dan lokasi yang di berikan kepada khalayak untuk menjadi sumber ilmu baru dan wawasan baru terhadap masyarakat. Serta memperbaiki pola fikir dan prilaku masyarakat terhadap sudut pandang suatu permasalahan didalam bidang Pendidikan.

## DAFTAR PUSTAKA

Zakiah. 2018. Pesona Media dan TV Digital.  
<https://sumbarprov.go.id/home/news/14062-pesona-media-dan-tv-digital>.

Depdiknas, Kamus Besar Bahasa Indonesia, (Jakarta: Balai Pustaka, Edisi 3, 2003).

Di ambil melalui situs website berbasis pdf resmi Universitas BSI (Bina Sarana Informatika). 2018. Kajian Program.  
<https://repository.bsi.ac.id/index.php/unduh/item/254096/10-Bab-II-Landasan-Teori.pdf>.

Gafur, Abdul. 2014. Peran siaran televisi edukasi bagi terciptanya sumber dan motivasi belajar bagi siswa SMP yogyakarta.  
<https://journal.uny.ac.id/index.php/jitp/article/view/2462>.

M Mahardini. 2010. Program Acara Anak Laptop si Unyil di trans7.  
[https://scholar.google.com/scholar?start=10&q=si+unyil+trans7&hl=en&as\\_sdt=0,5#d=gs\\_qabs&t=1689471071978&u=%23p%3DNUHhyIJ2BAwJ](https://scholar.google.com/scholar?start=10&q=si+unyil+trans7&hl=en&as_sdt=0,5#d=gs_qabs&t=1689471071978&u=%23p%3DNUHhyIJ2BAwJ).



Edutainment Trans7. 2023. Kepoin Pabrik Produksi Cemilan Kenyal Pedas Bandung. <https://youtu.be/XB1qo-DTAIU>.

Fatimah, Umi. 2018. Praktik Implementasi Sensitivitas terhadap Anak Pada Redaksional Tayangan Si Unyil di Trans7. [https://scholar.google.com/scholar?hl=en&as\\_sdt=0%2C5&q=penjelasan+tent+an+g+unyil&btnG=#d=gs\\_qabs&t=1689610070519&u=%23p%3DrDmZ2llm0AJ](https://scholar.google.com/scholar?hl=en&as_sdt=0%2C5&q=penjelasan+tent+an+g+unyil&btnG=#d=gs_qabs&t=1689610070519&u=%23p%3DrDmZ2llm0AJ).

Wibowo Ningrum, Tri. 2014. Nilai-nilai Pendidikan Karakter dalam Film Si Unyil tahun 1979-19912. <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/avatara/article/view/7816>

