

ANALISIS KOMPETENSI GURU DALAM FILM “THE RON CLARK STORY” KARYA RANDA HAINES

Clarissa Claudia Pasalbessy¹, Nurjanah², Ira Miranti³

Universitas Indraprasta PGRI, Jakarta^{1,2,3}

Pos-el: clarissaclaudiap@gmail.com

Abstrak. The Ron Clark Story adalah film yang menceritakan tentang kisah inspiratif seorang guru muda yang energik, kreatif dan idealis. Film ini didasarkan pada aksi kehidupan nyata Ron Clark, seorang guru di Amerika. The Ron Clark Story adalah sebuah film dengan tema Edukasi, Amerika Serikat tahun 2006 yang berdurasi 96 menit. Film ini disutradarai Randa Haines dan diproduksi oleh Old Beantown Films; Granada America; MAGNA Global Entertainment; TNT Original Production dan dirilis langsung di televisi. Film ini ditayangkan perdana di TNT pada 13 Agustus 2006. Tujuan penelitian adalah untuk menganalisis apa saja kompetensi guru dan pesan moral yang terdapat didalam film The Ron Clark Story. serta melengkapi persyaratan untuk mendapat gelar kesarjanaan di Universitas Indraprasta PGRI. Metode penelitian yang penulis pakai adalah kualitatif deskriptif, dengan teknik kepustakaan, dan dengan menggunakan pendekatan struktural dan teori semiotika. Hasil temuan peneliti adalah terdapat beberapa kategori kompetensi guru dan pesan moral pada film The Ron Clark Story.

Kata Kunci: Characterization; Analyze film; Ron Clark Movie; Educational values; Teacher competence

Abstract. The Ron Clark Story is a film that tells the inspiring story of a young teacher who is energetic, creative and idealistic. The film is based on the real-life action of Ron Clark, a teacher in America. The Ron Clark Story is a film with the theme Education, United States in 2006 with a duration of 96 minutes. The film is directed by Randa Haines and produced by Old Beantown Films; Granada America; MAGNA Global Entertainment; TNT Original Production and released live on television. The film premiered on TNT on August 13, 2006. The purpose of the study is to analyze what teacher competencies and moral messages are contained in the film The Ron Clark Story. and complete the requirements for obtaining a bachelor's degree at Indraprasta University PGRI. The research method that the author uses is descriptive qualitative, with library techniques, and by using a structural approach and semiotic theory. The results of the research findings are that there are several categories of teacher competence and moral messages in the film The Ron Clark Story.

Keyword: Characterization; Analyze film; Ron Clark Movie; Educational values; Teacher competence



Creative Commons Attribution 4.0 International License

PENDAHULUAN

Film dari Amerika yang berdasarkan kisah nyata. Film yang menceritakan tentang kisah sosok guru dari Amerika, beliau merupakan sosok pribadi yang memiliki karakter yang baik, inovatif, kreatif, bersemangat dan memiliki tingkat rasa kepedulian yang tinggi dalam mendidik peserta didiknya. Beliau adalah seorang guru yang menjadi panutan atau seorang guru yang memberikan para siswanya inspirasi untuk menjadi seperti dirinya. Dengan kompetensi kepribadian yang dimiliki oleh Mr. Clark beliau mampu mencapai goals dalam tujuan pembelajaran yaitu dia mampu membuat para peserta didiknya menjadi murid-murid yang berprestasi, yang mampu melewati setiap ujian Negara dan lulus dengan hasil skor tertinggi dari kelas lainnya.

Film yang dibuat berdasarkan kisah nyata perjuangan Mr. Clark dalam mengajar peserta didiknya yang berlabel kelas tidak diinginkan atau kelas buangan di Harlem Inner Elementary School, New York. Film ini berjudul The Ron Clark Story (TRCS) yang dirilis di Amerika pada tahun 2006 hasil produksi Turner Network Television (TNT). Film TRCS juga mendapatkan banyak apresiasi di kalangan public dan pemerhati pendidikan. Oprah Winfrey menyumbang dana sebesar \$365.000 pada bulan Desember 2008 kepada Mr. Clark untuk Ron Clark Academy, karena ia terinspirasi oleh film The Ron Clark Story (2006) dan atas dedikasi Mr. Clark yang mendalam terhadap prestasinya dalam mengajar.

Dari uraian umum di atas, ketertarikan penulis untuk menggali lebih dalam tentang kompetensi guru yang terdapat dalam film The Ron Clark Story akan dirumuskan ke dalam sebuah judul penelitian yang berjudul "Analisis Kompetensi Guru dalam film 'The Ron Clark Story' Karya Randa Haines".

METODE

Dalam bab metode penelitian ini berhubungan dengan sebuah karya sastra yang dimana dalam penelitian sastra ini penulis harus mempertimbangkan isi, sifat dan bentuk sastra sebagai subyek yang akan dikaji oleh penulis. Pada penelitian ini metode yang digunakan oleh penulis adalah metode penelitian kualitatif. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif deskriptif. Saryono (2010: 1) mengatakan : "Metode penelitian kualitatif merupakan metode penelitian yang digunakan untuk menyelidiki, menemukan, menggambarkan, dan menjelaskan kualitas atau keistimewaan dari pengaruh sosial yang tidak dapat dijelaskan, diukur atau digambarkan melalui pendekatan kualitatif." Penulis menggunakan teknik penelitian untuk mendapatkan data- data dan ini merupakan langkah yang utama dalam mencapai suatu tujuan penelitian. Dalam teknik penelitian ini, penelitian yang digunakan adalah penelitian dengan metode Analisis isi (Content analysis) atau lebih tepatnya metode Analisis isi kualitatif.

Metode Analisis isi kualitatif ada beberapa, dan yang akan peneliti gunakan adalah Analisis semiotic (Semiotic analysis). Instrumen penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah :

1. Penelitian atau penulis itu sendiri, karena kegiatan pengumpulan data tidak bisa dilakukan lewat perantara atau sarana lain, dengan sumber data film yang berdurasi 1 jam 36 menit.
2. Data-data yang diperoleh dari dalam cerita berupa teks cerita, sinopsis, kompetensi guru dan pesan moral yang terdapat dalam film “The Ron Clark Story”
3. Film “The Ron Clark Story” karya Randa Haines.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Penelitian ini berfokus pada kompetensi guru dan pesan moral yang terdapat di dalam film “*The Ron Clark Story*”. Dari fokus tersebut dibagi menjadi dua subfokus dari penelitian ini yaitu kompetensi guru dan pesan moral yang terkandung di dalam film “*The Ron Clark Story*” Oleh karena itu penulis akan memaparkan data yang mendukung untuk menemukan apa saja Kompetensi guru dan pesan moral yang terdapat didalam film “*The Ron Clark Story*” yang terdapat dalam film tersebut.

The Ron Clark Story adalah sebuah film dengan tema Edukasi, Amerika Serikat tahun 2006 yang berdurasi 96 menit. Film ini disutradarai Randa Haines dan diproduksi oleh Old Beantown Films; Granada America; MAGNA Global Entertainment; TNT Original Production dan dirilis langsung di televisi. Film ini ditayangkan perdana di TNT pada 13 Agustus 2006.

1. Analisis kompetensi guru yang disajikan dalam The Ron Clark Story ditinjau dari segi semiotika

a. Kompetensi Pedagogik

Pada bagian ini peneliti menunjukkan hasil kompetensi pedagogik yang terdapat dalam film. Ada 10 aspek kompetensi pedagogik yang tertuang d a dalam Permendiknas nomor 16 tahun 2007. Mari kita analisa aakah Kesepuluh aspek tersebut ada didalam Film “*The Ron Clark Story*”.

a) Penguasaan karakteristik siswa seperti fisik, moral, budaya, emosional dan intelektual.

Ada dua adegan dalam film ini yang menggambarkan aspek pertama kompetensi pedagogik. Penjelasannya bisa di lihat di menit ke 56:50-59:52.

b) Memanfaatkan teknologi sebagai media pembelajaran

Penggunaan teknologi sebagai media pembelajaran akan memberikan keuntungan yang besar terhadap kegiatan pembelajaran. Salah satunya, siswa akan memiliki pengalaman belajar yang bermakna. Dalam film ini, ada satu adegan yang menggambarkan aspek 5 kompetensi pedagogik pada menit ke 01:05:04

c) Memfasilitasi pengembangan potensi siswa untuk mengaktualisasikan potensi diri siswa.

Hanya ada satu adegan yang mencakup delapan aspek kompetensi pedagogik, penjelasannya dapat dilihat pada tabel di bawah ini

- d) Melakukan penilaian dan evaluasi proses dan hasil pembelajaran. Ada satu adegan yang menggambarkan delapan aspek tersebut.
Penjelasan lebih lanjut dapat dilihat pada menit ke 49:03
- e) Memanfaatkan hasil penilaian dan evaluasi untuk memantau pemahaman siswa.
Ada satu adegan yang menunjukkan kesembilan aspek kompetensi pedagogik seperti yang dijelaskan pada tabel menit ke 01:06:45

b. Kompetensi Kepribadian

Bagian ini menunjukkan beberapa kompetensi kepribadian yang terdapat dalam film. Kompetensi kepribadian berkaitan dengan sikap yang baik seperti bijaksana, bertanggung jawab, jujur, stabil dan percaya diri. Ada lima aspek kompetensi kepribadian sebagaimana tertuang dalam Permennas nomor 16 tahun 2007. Hasilnya sebagai berikut:

- a) Bertindak sesuai norma, menghargai setiap siswa dengan adil.
Dalam film ini, ada satu adegan yang menunjukkan tindakan Clark yang merupakan aspek pertama dari kompetensi kepribadian. Dapat dilihat pada menit ke 00:39
- b) Menunjukkan kepribadian sebagai pribadi yang jujur, berkelakuan baik dan menjadi panutan sebagai guru.
Dalam film ini terdapat satu adegan yang menggambarkan aspek kedua dari kompetensi kepribadian seperti yang dijelaskan pada menit ke 45: 10
- c) Menunjukkan kepribadian guru sebagai pribadi yang stabil, arif dan tegas.
Guru dituntut untuk bersikap bijaksana dalam kondisi apapun di dalam kelas. Dalam film ini terdapat satu adegan yang menggambarkan ketiga aspek kompetensi kepribadian seperti yang terlihat pada menit ke 16: 42
- d) Menunjukkan tanggung jawab yang tinggi sebagai guru
Ada dua adegan yang menunjukkan aspek kedua kompetensi kepribadian, dapat dilihat pada menit ke 31:59 dan 01:08: 41

c. Kompetensi Sosial

Bagian di bawah ini menunjukkan beberapa kompetensi sosial yang ditemukan dalam film. Kompetensi sosial erat kaitannya dengan kemampuan berkomunikasi dalam suatu komunitas.

- a) Bersikap inklusif, objektif, dan menghindari tindakan diskriminatif terkait jenis kelamin, agama, ras, kondisi fisik, latar belakang sosial, dan status sosial ekonomi.
- b) Cepat beradaptasi dengan lingkungan baru
- c) Menjalin hubungan baik dengan profesi lain.

Dalam film ini terdapat satu adegan yang menggambarkan aspek 1, 2

dan 3 kompetensi sosial. Detail adegan dijelaskan pada menit ke 04:41, 13.53, 13.32, 14.57, 44:55.

d. Kompetensi Profesional

Bagian ini menjelaskan beberapa kompetensi profesional yang terdapat dalam film. Kompetensi profesional berkaitan dengan kemampuan guru dalam menguasai seluruh materi pelajaran secara terus menerus.

a) Penguasaan materi pelajaran, struktur, konsep ilmu yang mendukung pembelajaran.

Ada dua adegan yang menggambarkan aspek pertama kompetensi profesional. Dapat dilihat pada menit ke 24:24, 46: 41

b) Mengembangkan materi pelajaran secara kreatif, Adegan ini dapat dilihat di menit ke 48:45

c) Memanfaatkan teknologi informasi dan komunikasi untuk berkomunikasi dan pengembangan diri.

Ada satu adegan yang menggambarkan kelima aspek kompetensi profesional seperti yang dijelaskan pada menit ke 01:05:04

2. Analisis Pesan moral yang terdapat di dalam film The Ron Clark Story ditinjau dari segi Semiotika.

Adegan yang menunjukkan pesan moral di dalam Film The Ron Clark Story.

a. Rasa kepedulian yang tinggi

Ditunjukkan pada menit ke 1:19:22 56:50, 56:56, 57:55, 59:52, 00:39, 13.53, 13:32, 14.57

b. Motivator

Ditunjukkan pada menit ke 01:10:07, 45: 10,

c. Rasa Bertanggung Jawab

Ditunjukkan pada menit ke 01:05:04, 52: 39, 31:59, 01:08:41

d. Guru Berprestasi

Ditunjukkan pada menit ke 02:41, 10:06.

e. Tidak mudah menyerah

Ditunjukkan pada menit ke 03.24, 10:27, 37:12,

3. Penafsiran dan Uraian Penelitian

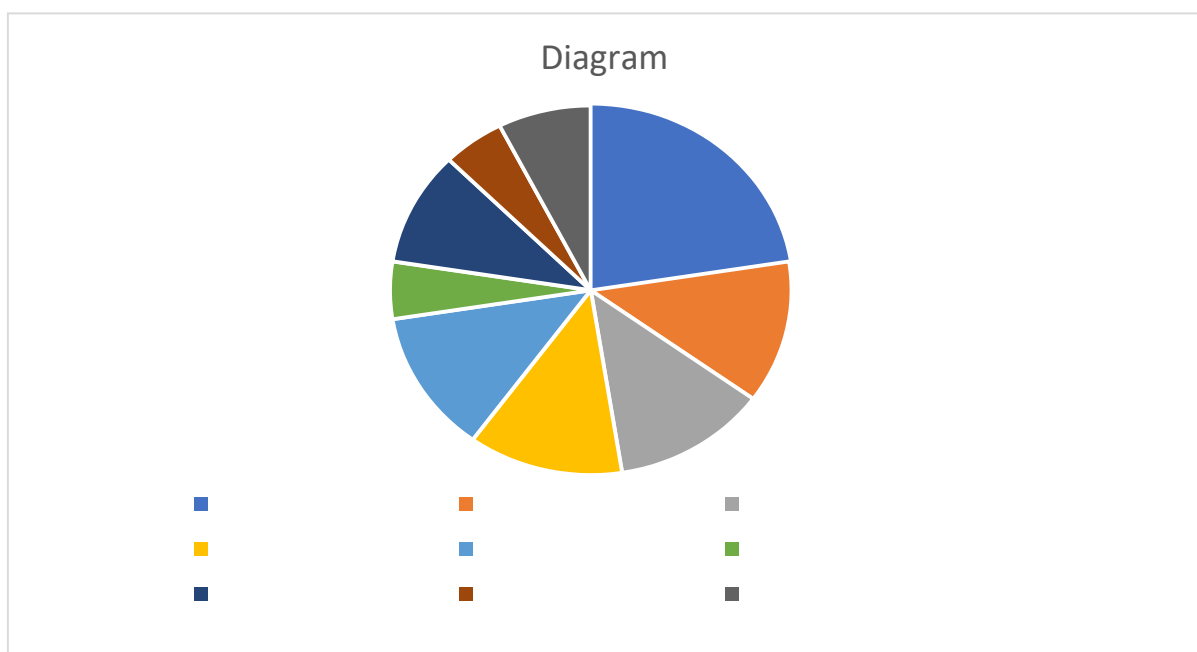
Hasil Penafsiran dan Uraian Penelitian Analisa Kompetensi Guru dan Pesan moral dalam Film “The Ron Clark Story”.

Tabel 1

No	Kompetensi Guru dan Pesan moral	Jumlah	Presentase
1	Kompetensi Pedagogik	9	22,5%
2	Kompetensi Kepribadian	5	12,5%

3	Kompetensi Sosial	5	12,5%
4	Kompetensi Profesional	5	12,5%
5	Rasa Peduli yang tinggi	5	12,5%
6	Motivator	2	5%
7	Bertanggung jawab	4	10%
8	Guru berprestasi	2	5%
9	Tidak mudah menyerah	3	7,5%
	Total	40	100%

Gambar 1. Hasil Presentase Kompetensi Guru dan Pesan Moral



Penafsiran dan uraian penelitian Analisa Kompetensi Guru dan Pesan moral dalam Film “The Ron Clark Story” di atas dapat memperkuat penguraian klasifikasi temuan hasil penelitian berdasarkan hasil temuan banyak dan tidaknya serta jumlah persentasenya, terhadap Kompetensi guru dan juga pesan moral yang ada pada tokoh utama didalam film Tersebut.

Berdasarkan dari beberapa hal telah diuraikan di atas, maka dapat diinterpretasikan aspek aspek seperti ke 4 kompetensi guru banyak terdapat di film ini. Seperti sikap Mr Clark yang selalu sabar, kerja keras, mengajar dengan setulus hati, menikmati ilmu pengetahuan, dan pantang menyerah merupakan sikap yang

wajib dicontoh. Kompetensi guru yang terdapat didalam film tersebut sebagian besar sudah diterapkan di kehidupan pendidikan Indonesia. Dari Film “The Ron Clark Story” kita cukup mudah untuk memahami setiap tindakan apa yang harus dilakukan oleh guru dan mendapat contoh, kita harus jadi guru yang seperti apa. Film tersebut sangat relevan dengan kehidupan nyata sehingga dapat dijadikan sebagai motivasi dalam dunia pendidikan.

Maka, penelitian ini menunjukkan bahwa Kompetensi guru seperti, Kompetensi Pedagogik, Kompetensi Kepribadian, Kompetensi Sosial dan Kompetensi Profesional memiliki presentase sebesar 60% dengan temuan 24 adegan pesan moral didalam ini lebih sedikit presentasenya dengan presentase sebesar 40% dengan temuan 16 adegan.

SIMPULAN

Berdasarkan hasil analisis dari penelitian yang telah dilakukan serta menjawab rumusan masalah yang telah dipaparkan oleh penulis sebelumnya, penulis dapat menarik kesimpulan, antara lain:

1. Bahwa dalam film The Ron Clark Story karya Randa Haines memiliki 4 kompetensi guru, Seperti Kompetensi Kepribadian dengan 5 adegan dan presentase 12,5%, Kompetensi Pedagogik dengan 9 adegan dan presentase 22,5%, Kompetensi Profesional dengan 5 adegan dan presentase 12,5%, yang terakhir Kompetensi social dengan 5 adegan dan presentase 12,5%. Dan jumlah dari keseluruhan data menunjukkan jika terdapat 60% presentase tentang adanya Kompetensi guru di dalam Film The Ron Clark Story, besarnya presentase menunjukkan bahwa dapat disimpulkan setiap Kompetensi guru terkandung dalam setiap percakapan dan konflik yang terjadi di film The Ron Clark Story.
2. Sedangkan Pesan Moral yang terdapat didalam film The Ron Clark Story terdapat 5 kategori dengan total keseluruhan presentase 40%, dimana presentase pesan moral di film ini lebih sedikit dibanding kompetensi guru yang ada di film The Ron Clark Story. Kategori pertama ada Rasa Peduli yang tinggi dengan 5 adegan dan presentase 12,5%, yang kedua pesan moral sebagai motivator terdapat 2 adegan dengan presentase 5%, lalu yang ketiga ada pesan moral yang bertanggung jawab terdapat 4 adegan dengan presentase 10%, selanjutnya ada pesan moral tentang guru yang berprestasi dengan data yang ditemukan 2 adegan dengan presentase 5%, dan yang terakhir adalah pesan moral sebagai guru yang tidak mudah menyerah dengan 3 adegan dan presentase 7,5%. Dari keseluruhan data dapat disimpulkan bahwa terdapat pesan moral didalam film The Ron Clark Story karya Randa Haines.

REFERENSI

- Apriani, T., Rafli, Z., & Zuriyati, Z. (2019). *Integritas Diri Tokoh Utama Pada film “The Ron Clark story” Karya Randa Haines*. Indonesian Language Education and Literature, 5(1), 99. doi:10.24235/ileal.v5i1.3898
- Asmani, M, J. (2009). *7 Kompetensi Guru menyenangkan dan Profesional*. Jogjakarta: Power Books.

- Ayoana. (2010). *Definisi Film*. Retrieved From <http://ayoana.tumblr.com/>
- Brockway, J. (Producer) & Haines, R. (Director). (2006). *The Ron Clark Story*. United States: ITV studios Global Entertainment.
- Creswell, J. W. (2012). *Qualitative inquiry and research design: Choosing among five approaches*. SAGE Publications.
- Eneste, P. (1991). *Novel Dan film*. Ende, Flores, NTT : Nusa Indah.
- Hardiman, F. B. (2004). *Filsafat modern: Dari Machiavelli sampai Nietzsche*. Gramedia Pustaka Utama.
- Hidayat, A. (2020) *Penelitian Kualitatif (Metode): Penjelasan Lengkap*. Retrieved From <https://docplayer.info/75776430-Metode-penelitian-creswell-dalam-herdiansyah-2010-8-menyatakan-bahwa-penelitian-kualitatif.html>
- Indonesia. *Undang-Undang Nomor 8 Tahun 1992 tentang perfilman*.
- Indonesia. *Undang-Undang Nomor 14 Tahun 2005 tentang Guru dan Dosen*.
- Peraturan Menteri Pendidikan Negara RI Tahun 2011 Nomor 11, tentang Guru dan Dosen*. Citra Umbra. Bandung.
- Islam, A. M. (2017). "Kompetensi Kepribadian guru dalam film *The Ron Clark Story* dan Relevansinya terhadap kepribadian guru pendidikan agama islam". Skripsi, Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Jannah, W. (2021). *Menjadi guru Profesional: Memahami Hakikat Dan Kompetensi guru*. doi:10.31219/osf.io/fcq4t
- Kaharuddin, K. (2020). *Kualitatif: Ciri Dan Karakter Sebagai Metodologi*. Equilibrium: Jurnal Pendidikan, 9(1), 1-8. doi:10.26618/equilibrium.v9i1.4489
- Mafiroh, A., & Prasetyo, E, H. (2017). "EDUCATIONAL VALUES' ANALYSIS RELATED TO KHD'S PRINCIPLE IN THE RON CLARK STORY MOVIE." Doi <https://doi.org/10.36597/jellt.v1i1.924>
- Muhaimin. (2001) *Menjadi Guru Yang Kompeten*. Jakarta: Gema Insani.
- Mulyasa, E. (2011). *Standar Kompetensi dan Sertifikat Guru*. Bandung: Rosdakarya.
- Mulyasa, E. (2008). *Menjadi Guru Profesional Menciptakan Pembelajaran dan Menyenangkan*. Bandung: Rosdakarya.
- Mulyasa, E. (2011). *Standar Kompetensi dan Sertifikat Guru*. Bandung: Rosdakarya.
- Ni'am, A. *Membangun Profesionalisme Guru*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Putri, W. K. (2021). *Profesi guru Dan kompetensi Yang harus dimiliki*. doi:10.31219/osf.io/9axy2
- Rada. (2021). *Teknik Pengumpulan Data*. Retrieved From https://dosenpintar.com/teknik-pengumpulan-data/#Menurut_Riduwan_2010_51
- Salim, S. (2019). *METODE PENELITIAN*.
- Sholikhah, S. (2017). *Analisis undang-undang No. 14 Tahun 2005 Tentang guru Dan Dosen (Sebuah Kajian Kritis)*. AKADEMIKA, 11(1), 1-9. doi:10.30736/akademika.v11i1.39
- Shalekhah, A. N. (2021). *Analisis Semiotika Roland Barthes pada Poster Film Parasite Versi Negara Inggris*. Jurnal Barik, Vol. 2., 54-66.

Sudrajat, A. (2012). *Kompetensi Kepribadian Guru*. Retrieved From <https://akhmadsudrajat.wordpress.com/2012/10/22/kompetensi-kepribadian-guru/>